

امام تصاعد التهديد
الاسرائيلي ضد القوات
السورية

تعاقب
السلطة
السورية
مع
الاتحاد السوفيتي

● عرفات يشكر الاسد على
قرار استقبال الفلسطينيين
واسكندهم أحمد اسكندهم بشيد
بمساعدهات الاتحاد
السوفيتي

● دمشق - احيت وسائل
الاتصال السورية بتصرفات شرسون
وغيره التي يهدف بها القوات السورية
في لبنان بعملية عسكرية واسعة
الطموح ، كما ابرزت ما كان اعلمه
اسكندهم في التلفزيون الاسرائيلي
اسي الاول ، بان « الهدف الاساسي
هو سورية » ، واما هذا التهديد
الذي يسود اذهان القادة الفلسطينيين
السوريين ويزداد التهديد على دور
الاتحاد السوفيتي .

● وكنت الرئاسة السورية تزداد
احذرت ، وسببا ، ان الحكومة
السورية والغضب ، وبناء على طلب
من جميع فصائل المقاومة الفلسطينية ،
على فتح ابواب سورية امام جميع
الفلسطينيين الذين يريدون في
الطريق من بيروت الى سورية ، وعلى
الامر قام الرئيس الفلسطيني ، ياسر
عرات ، بلوجه رسالة شكر ميمية
الى الرئيس السوري حافظ الاسد
والتي تشيد بالسوري ، واذكر ياسر
عرات ، في رسالته ، ان الولايات
المتحدة الأمريكية هي شريك مباشر في
الدخول الإسرائيلي الشرعي . ونشد
حافظ الاسد ان يبل كل جهد لجعل
التيه من ص ٤٨ - ٦

يا عيال العالم اتحدوا

الاتحاد السوفيتي

الجمعة ١٣ آب ١٩٨٢ ، الموافق ٢٢ شوال ١٤٠٢ هـ - المصحف ٢٩/٢٧
٨ صفحات * الفين ٦ شواقل *
VOL 27/30 - 12.82 PRICE : 6 SHEKEL

رسالة من قلب بيروت التي لا تموت

أروع تلاحم بين المقاتلين والمدنيين

وتفاهم تام مع الصديق السوفيتي العظيم

● صوفيا - براسل « الاتحاد » الخاص - الذي عضو
الكتبة السياسية للصحة الديمقراطية لتحرير فلسطين ،
تيسر خالد ، محاضرة من الوضع ، بعد ظهر يوم الثلاثاء
الماضي (١٠ - ٨) في قاعة كارل ماركس في مدينة الطلبة في
صوفيا عاصمة بلغاريا ، حضرها مئات الطلبة العرب من
مختلف البلدان العربية وبعضهم الطلبة من إسرائيل الذين
يترسون في جامعات ومعاهد صوفيا ، تحدث فيها عن آخر
التطورات السياسية والعسكرية على الساحة اللبنانية .

● واذكر ياسر خالد ، في محاضرته ،
على صمود المقاتلين الفلسطينيين
في بيروت الغربية في وجه الصعد

● شارون ، بعد ان نسف « جسر الرجعة » ،
يعلن : الهدف التالي - سورية !

● نمري ومبارك يدعوان العرب الى التضحية بالثمن الفلسطيني والى رفع « العلم الابيض »

● حيفا - للحرر السياسي - « شارون : الهدف
التالي هو اخراج السوريين من لبنان » ، هذا هو العنوان
الرئيسي الذي صعدت به صحيفة « دافار » ، امس ، مطبوعة
الى ان موافقة الحارثيين الفلسطينيين على الخروج من بيروت
الغربية ليس ما تستهدفه حكومة بينغ وشارون وايتان بل
تنفيذ المخطط الأمريكي الواسع النطاق وهو ترفي اسلحام
كاتبين ينفذ على سورية وايتان والفلسطينيين وكل العرب

● حيفا - في بيروت ، في محاضرة
في القاعة الكبرى في بيروت ، ما
اصاب لبنان على يد الصهاينة
الاسرائيليين واطمن - سمورا -
« علينا ان نعترف باننا هزينا . وكان
علينا ، منذ البداية ، ان نرفع العلم
الابيض اسلحام » . ثم دعانا الى
وقفا كية مساعدة للفلسطينيين « حتى
لا نتجهزم على الزحف اليه في مقدوره
ان يهازموا اسرائيل » . وقال :
ليس لنام العرب سوى الزحف

● حيفا - في بيروت ، في محاضرة
في القاعة الكبرى في بيروت ، ما
اصاب لبنان على يد الصهاينة
الاسرائيليين واطمن - سمورا -
« علينا ان نعترف باننا هزينا . وكان
علينا ، منذ البداية ، ان نرفع العلم
الابيض اسلحام » . ثم دعانا الى
وقفا كية مساعدة للفلسطينيين « حتى
لا نتجهزم على الزحف اليه في مقدوره
ان يهازموا اسرائيل » . وقال :
ليس لنام العرب سوى الزحف

● حيفا - في بيروت ، في محاضرة
في القاعة الكبرى في بيروت ، ما
اصاب لبنان على يد الصهاينة
الاسرائيليين واطمن - سمورا -
« علينا ان نعترف باننا هزينا . وكان
علينا ، منذ البداية ، ان نرفع العلم
الابيض اسلحام » . ثم دعانا الى
وقفا كية مساعدة للفلسطينيين « حتى
لا نتجهزم على الزحف اليه في مقدوره
ان يهازموا اسرائيل » . وقال :
ليس لنام العرب سوى الزحف

● حيفا - في بيروت ، في محاضرة
في القاعة الكبرى في بيروت ، ما
اصاب لبنان على يد الصهاينة
الاسرائيليين واطمن - سمورا -
« علينا ان نعترف باننا هزينا . وكان
علينا ، منذ البداية ، ان نرفع العلم
الابيض اسلحام » . ثم دعانا الى
وقفا كية مساعدة للفلسطينيين « حتى
لا نتجهزم على الزحف اليه في مقدوره
ان يهازموا اسرائيل » . وقال :
ليس لنام العرب سوى الزحف

BROADWAY 80 روعة

دائما فكرت انك تود سيجارة
واحدة فقط .. حتى اكتشفت
بمروءة ٨٠

بوتيك نادر
يعلن عن بداية
حملة تزيينات آخر
الوقت

حملة بين الصداقة - التسامح

● حيفا - في بيروت ، في محاضرة
في القاعة الكبرى في بيروت ، ما
اصاب لبنان على يد الصهاينة
الاسرائيليين واطمن - سمورا -
« علينا ان نعترف باننا هزينا . وكان
علينا ، منذ البداية ، ان نرفع العلم
الابيض اسلحام » . ثم دعانا الى
وقفا كية مساعدة للفلسطينيين « حتى
لا نتجهزم على الزحف اليه في مقدوره
ان يهازموا اسرائيل » . وقال :
ليس لنام العرب سوى الزحف

● حيفا - في بيروت ، في محاضرة
في القاعة الكبرى في بيروت ، ما
اصاب لبنان على يد الصهاينة
الاسرائيليين واطمن - سمورا -
« علينا ان نعترف باننا هزينا . وكان
علينا ، منذ البداية ، ان نرفع العلم
الابيض اسلحام » . ثم دعانا الى
وقفا كية مساعدة للفلسطينيين « حتى
لا نتجهزم على الزحف اليه في مقدوره
ان يهازموا اسرائيل » . وقال :
ليس لنام العرب سوى الزحف

● حيفا - في بيروت ، في محاضرة
في القاعة الكبرى في بيروت ، ما
اصاب لبنان على يد الصهاينة
الاسرائيليين واطمن - سمورا -
« علينا ان نعترف باننا هزينا . وكان
علينا ، منذ البداية ، ان نرفع العلم
الابيض اسلحام » . ثم دعانا الى
وقفا كية مساعدة للفلسطينيين « حتى
لا نتجهزم على الزحف اليه في مقدوره
ان يهازموا اسرائيل » . وقال :
ليس لنام العرب سوى الزحف

● حيفا - في بيروت ، في محاضرة
في القاعة الكبرى في بيروت ، ما
اصاب لبنان على يد الصهاينة
الاسرائيليين واطمن - سمورا -
« علينا ان نعترف باننا هزينا . وكان
علينا ، منذ البداية ، ان نرفع العلم
الابيض اسلحام » . ثم دعانا الى
وقفا كية مساعدة للفلسطينيين « حتى
لا نتجهزم على الزحف اليه في مقدوره
ان يهازموا اسرائيل » . وقال :
ليس لنام العرب سوى الزحف

● حيفا - في بيروت ، في محاضرة
في القاعة الكبرى في بيروت ، ما
اصاب لبنان على يد الصهاينة
الاسرائيليين واطمن - سمورا -
« علينا ان نعترف باننا هزينا . وكان
علينا ، منذ البداية ، ان نرفع العلم
الابيض اسلحام » . ثم دعانا الى
وقفا كية مساعدة للفلسطينيين « حتى
لا نتجهزم على الزحف اليه في مقدوره
ان يهازموا اسرائيل » . وقال :
ليس لنام العرب سوى الزحف

الرجل الأخير

بسم الله الرحمن الرحيم



واصاحك بانني لم افكر بالقبيلة
في اناء تجوالي العشي بين اخرجة البايوت
انما اتستمت دون اعتبار لقناعة الكان
حيث رايت « النوتشي موسوليني »
قاما على الشرفة الفضية القبيحة
مطفا قذائف لأمابه
من راسه المسكوك
مشيرا بقرق الى المواطن ميشيلانلو
ان « واصل » ملك بصمت أيها النحان المصنوع !

(بالثانية)

ابن القيت لبريك الصكري (٢)

اجتماعات ، اجتماعات ، اجتماعات
كلما استمر قلب الاخ هملت
ذلك الامر الهان اولاً واخيراً
قرارات ، قرارات ، قرارات
كلما امين التهمة
كلما استغثت بالحق السري
ذلك الجندي الجاهل ..
وحين ينظم الوطن طافية الاخفاء
ستصبح أنت وزيرا للآلوان
وانني اقترح عليك الآن
ان حصة الموت الصادق الوفور
ان نقيم على باب وذاوتك
نحشا شخشا
لتكرم نهار القلع .

(كيف ليمن برب اله = ه = وشقيتها اب = ١٢)

ايها الجنون يا نبي المخلد
ترثت بين المصنف
الشراف المصروبة آلة السقوط
كل الطرق في سلافة
وانني لاستنتي صرب الفرح التطير
بين دعوتي وبين البرم الاخير
على فوهة فليك .
لا اسي لاجراحتك
لا ارمي الي امانة رجائك الاخير
حين استذكر (الآن في هذه الزاوية الخائفة)
معادلة النطق = « باله افتر شيف » .

لم تصدقني

لم تصدقني هواجسك الهائلة على وجهها

مثل سمكة قرش شرهة

في مياه الحزن العميقة .

يا فتى التنازع والعق

ايها القامشي الأشد وضوحا من اصابعي

هل قلت شقيتي الشقيتين بالقبيل ؟

هل تركت لأمنا المتظرة

صورتك ذات الابتسامة الفجائية ؟

يا حبي يا اخي

العواصم مشغولة

بمباريات كرة القدم

بالصفوف اليومية

النافذة فوق

من اللعبة الى اشكال الساندوتشات

الى باعة المشرات الطازجة

عند باب السيرة .

يا فتى يا بلسمي الوحيد

انني مريض من اجلك

مريض من اجل حذائك العسكري

مريض من اجل كوفيتك

وانني لاوب عن الشجن

افضل من الرعونة

انصحب حيلاً وتلاؤلا

امام عروق يدك التفتين

متشبا لو كان لي شرف موكك القلبي

موكك الشهم

الذي يد يدك القوتين

ليتشيل الحبيسة

من مستنقع الفتيات الشاملة ..

قاعة النيسكو جاهزة يا حبيبي

فماذا اعددت للملح الصملي ؟

ايه تسلي تلي بها لراي الصام

في ذكرى انطلاقك الرحبة نحو البعد ؟

كيف اخيت بين جنازتك المهيبة

وبين حلق زفاف القرابين

ايها المهند لاسلاف

بناسبة وبدون مناسبة

ها انت تولي امر الاشواق

بما ياتي بالبور المهاجرة

ها انت تنطق على صهوة جوادك الابيض

راضيا مريضيا

في حقول عباد الشمس

فماذا قل من التوفعات

لجماعي الحشدة ازام مجوزك ؟

بوركت الصواغ القادمة بالثور

لتجدة برام التهمة

ولك الجحد

ايها الواقف بين الارض والسما

سارية للصوات

نصبا تذكريا لوجود الانبي

ايها السيد المحترم

شء ما يستني الحاسة السادسة

حتى يراعي ضبط القادير

لم تفتح الرحبة المواتية

فيتدفق بلا نهاية

نور العواصم الخمس ..

بلا مؤثر مقنع
بلا دليل
ان تعلمت بهذا القدر
الى خبايا العقاب الدينامية
ان تبقى بصحر الفولان
ودون كلمة الشرف
ايها الحافلة عينها :
ان تقي بكل مدخراك في الصفقة
زوجك هي المرأة الوحيدة
التي باعت حبيها
لتنسري لك حلقا
وشلا من الصوف
يندفع عنك المطلوب حيا او ميتا
في ليالي العالم القارس .
السيدات الاخريات
يكتفين برقع التلون
الى ارق الاقراط الماسية الجيلة
كلمات انيقان تيقان باحمر « ماس فانتور »
ضخمة وأعمدة
وتدقق البرقيات
وتزدهم أجهزة التكنس
بالصباحات المطالة باعناك
رميا بالقرية او « بالثالبام »
ايها الرجل الوحيد
ايها الاخ المائل
ها انت وجهك لوجه ازام الصالة الاخيرة
وسا من قفصة
هل لمة جريمة ،
شارك فيها هذا القدر الهائل من البشر والاشياء
كجريمة التجنب لوجودك ؟

اني اراه
تخاطب نفسك كعجوز خرف
تفت دخان سيجارك
في عيون العالم المتحدثة بك
سورا هاتلا من الزجاج .
انني اسمعك

كجريمة التجنب لوجودك ؟

اني اراه

تخاطب نفسك كعجوز خرف

تفت دخان سيجارك

في عيون العالم المتحدثة بك

سورا هاتلا من الزجاج .

انني اسمعك

كجريمة التجنب لوجودك ؟

اني اراه

تخاطب نفسك كعجوز خرف

تفت دخان سيجارك

في عيون العالم المتحدثة بك

سورا هاتلا من الزجاج .

انني اسمعك

كجريمة التجنب لوجودك ؟

اني اراه

تخاطب نفسك كعجوز خرف

تفت دخان سيجارك

في عيون العالم المتحدثة بك

سورا هاتلا من الزجاج .

انني اسمعك

كجريمة التجنب لوجودك ؟

اني اراه

تخاطب نفسك كعجوز خرف

تفت دخان سيجارك

في عيون العالم المتحدثة بك

سورا هاتلا من الزجاج .

انني اسمعك

كجريمة التجنب لوجودك ؟

اني اراه

تخاطب نفسك كعجوز خرف

تفت دخان سيجارك

في عيون العالم المتحدثة بك

سورا هاتلا من الزجاج .

انني اسمعك

كجريمة التجنب لوجودك ؟

اني اراه

تخاطب نفسك كعجوز خرف

تفت دخان سيجارك

في عيون العالم المتحدثة بك

سورا هاتلا من الزجاج .

انني اسمعك

كجريمة التجنب لوجودك ؟

اني اراه

تخاطب نفسك كعجوز خرف

تفت دخان سيجارك

في عيون العالم المتحدثة بك

سورا هاتلا من الزجاج .

انني اسمعك

كجريمة التجنب لوجودك ؟

اني اراه

تخاطب نفسك كعجوز خرف

تفت دخان سيجارك

في عيون العالم المتحدثة بك

سورا هاتلا من الزجاج .

انني اسمعك

كجريمة التجنب لوجودك ؟

اني اراه

تخاطب نفسك كعجوز خرف

تفت دخان سيجارك

في عيون العالم المتحدثة بك

سورا هاتلا من الزجاج .

انني اسمعك

كجريمة التجنب لوجودك ؟

اني اراه

تخاطب نفسك كعجوز خرف

(لا تأخذ انما العبيد)

ايها تنظر صوبك .

في القبولة الضفراء

تحت شجرة السلام

يداع الخزال سعادته

الجنس البشري بطقس المنظر

« بكامرانه » ولوجحات اطفاله

اما انت فوحده تفكر حزينا :

« لو تعلم ايها الخزال لو تعلم

ان لعنك سيارم على خشبة

من جرح هذه الشجرة

لو تعلمين اه لو تعلمين

ايها الشجرة

ان جلعك سيكفخ بدم البراءة . »

وحده تفكر حزينا

فلا بد لي من تذكرك

« حتى في التهمة الحالكة

بعد الانسان طرقة في غرف منزله

في التهمة الحالكة

يتلف على المقاعد

في التهمة الحالكة

بلمس برقع شديد

حافة السرور القلم

اما السكن التربعة في الركن

بالقبلة المسئلة

عبر النافذة الضلوة

فهذه مسالة

« لا يستطيع الخزال اخذها بالحصبان . »

لنعرّف

ان ينشر شيء على الاطلاق

في النطقة الضالمة

لنعرّف

في النطقة الضالمة

ينشر كل شيء .

فلنستجمع ما لدينا من جرة

في مواجهة موتنا المتقني

برياضة حاشي ثقب بالبرق

وتكفي لآفلة الصند والصديق .

تخبرني الآن كلمة « مليات »

عبارة « الجلسة الاستثنائية »

والرغبة الجائعة في بكاء اصم

على قبلك الباني .

ايها السعادة الوحيدة المتحاة

في النطقة الضالمة على الاقل

(لم تملك الهابة)

ايها تيمد بعض الشيء)

اما انت فلن تخلف عن حدود

لم يبق لك شيء تخلف عنه

سوى ذلك البرم الاخير

خلف الاستمات السطح

في قلب الباني بين جدران الرخام البارد

الرخام المتقن الرطب بعلى الشيء .

ايها بالنسبة لي

فلا شيء لدي . انشئت به

في الرقة الحارقة

في البكاء على قبلك

ها هم مرة اخرى يفرجون اليك

مولعين بالتذكارات المظوية

يفرجون اليك

من شروخ الاضرة

وقد صغروا انصابعهم

بمسك الفطنة الاولى في رمد اجدادة

انهم يفرجون

خلفا جارجين

ليطعموا انفسهم الفوسية في السم

على اجمة الالكة الاقياء

على رتلك الهمة الاضلاع

على زجاج « الام المتحدة »

على جين امكة الفطن بالتكل والحوقلات .

هذا شأنهم

منذ نوى النسيان ملبة السنوات والترنيس

البري

منذ كنت الصلقة بلا فضائح

وتجشأت الالهة المتفومة

بعلوم اطلاق التدوين من الوريد الى الوريد

جهازا تحت الشمس

تحت هذه الشمس

هذه الشمس

وانني لاقف على جدران قلبي الصديقي

صور جيتك

النشوة تلالق قليبم

على الصفحات الاولى من صفح القصص القتل .

ايه فاكهة مظومة تحلقها هذه الاشجار

ايه اقسام في الفلكاهات

ايه اشجار غير مبردة

القافية ؟

اذن الوحوش

لا تنطق على الاطلاق

في هذه المواقف للربة

وانك لتكاد تصرخ :

كم كنت عبيبا يا « دون كيشوت » .

(الهبة الخيلة)

قطع الفس الجدل الربية

في سمة العبر الراتق

تنبني خلق برمود الموت

فرقا لمعية التيلة ..

انهم يربطون دمك بجوول الفلال

بالبونك بالتعاشي السلمي مع العرب

بالوت قبل اعداد الخطاب

أنا انت

فتب انتامتك حريتها المظلة .

ايها الحافلة عينها ..

ان تصلب روحك على عقارب الساعة

هو ذا الانفجار
فلنظر الجنس البشري
ولفتح الكائنات ابوابها
ليدخل ملك الحقيقة .
وهذا انت
وجهك لوجه ازام الموت .
الان ،

اصبح لديك متسع من التعلي بالصبر
فلتتصارع كما يليق بالروح والجسد .
الان تسقط سمات الجدران
برقاصتها التمسبة

ذات الاجل المسمى
لن تسقط في الفخ
لن تؤخذ بالهزات والتفميئات

انت الرجل الاخير
الرجل المائل الاخير
ولا يبق بالنضج الكامل

ان يتعلم ازام التماجد المختبرة
« اللدوع بعشي جرة العبل »
لكن حسالا لا تحصى

تتلى باتجاه عنك المستحکم
خلف الكوفية المسنفة بالقبيل
(لا نسي سناج القلائف المظولة)

كان بودي ان اعلن ذاتي :
« ايها الاحياء
خلوا اكائيل زهوركم

نحن المولي
امضنا الجوع
وعلينا ان ترهن حاسة الشم
في سوق الكاذب الكبري

ايها المولي
منكلا يسترد الرهان
من اجلك ؟

كان بودي ان اجرب مبررات اخرى
بيد ان خيرا الارصاد الجوية
حذكروا من تلكات القطن والامزجة
حذكروا من التكاويم ومضاعفات « الانبياء »

اخر فاك انما شقيقا للصوصاق
تلفك الاموام مثل ورق القلم
وتلفش سرائرك على المائدة
حتى يروا ويعتبروا

لا ياس باخلالة اخيرة نحو الزهور البرية
المنظوية على اعتباراتها الخاصة
نحو الاشباب المتظلة السالبة
في حدائق المنازل المبردة حيث

لا ياس بخرصة ماء اخيرة
ماء زمينتك ساحل آسن
واي لاشم مذاقه من هذا
من زباد صغري من هذه

الموقع الاخير فزيمان بك .
لم تولد بعد آلة الكبرياء
وهذا مجنك

ايها الحد الفاصل
بين الاسلام والصواريخ الموجهة
ايها زينتوتك
المصافة حديثا الى حديقة الفزاة

ايها طمس الاجساد
المطعونة مرة اخرى تحت شفات « البليوزر »
ايها التظرة الباقية
لوش قرح لسمه غريبتك

ايها الواح الصبار غير المصدفة
ايها انسا
فحزتك الذي ما بعده حزن .

هكذا إذن
تجنسك باطل الابطال
في الوردة الاصطناعية
اخ . الوردة المسبوبة

اخ . النحل ، التزوير ،
الربا ، النفاق ، التشوية
التشيل بالبحث
ووما من سمع

شرب اربابك المرفقة
فتالك الموقرة
فلايك المستحيل
عصيانك المتلعق في شميم الخرافات

سبحان دمك
سبحان كمالك التي لن تقولها
ايها المنتشر بلا حسودود

في سعادة تحفظ من ظهر قلب
تقاويم البرق والرعد والظفر
في الغرة الصغرة
في التنازع غير الصغي

للقدر سليلك قدرتها على التماسك
وعلى حين غرة
تفزع مكرات الصوت

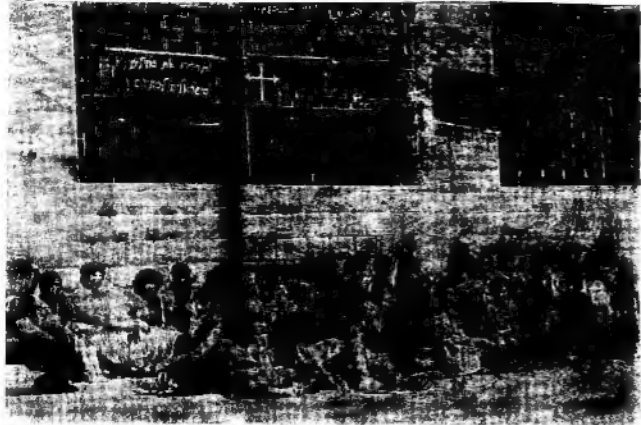
تفزع الاسماء المستعارة غرة نومك
يرتفع ناووسك على الاصابع
بين الترائيل القادمة

في صف طويل من الاسرى الهائين
تكتب نالرك في هذه الحشنة
فلا تعرف احسدا .

انت لا تطلب خبزك كفاف يومك
تجرق على بصد النظر
فيماقونك

ايها الاله . ايها المائل الاخير
كيف تتناول على مجربات الامور ؟

اشتباك بالأيدي في الكنيسة فرعاً من كلمة الشيوعيين !



جانب من اعتصام نساء الناصرة المبرفات عن الطعام في كنيسة البشارة في الخنيس (١١ - ١٩٨٢/٨/١٢) غلى - الاتحاد

شانت آلاف الفتيات الى لاجئين همد في العراق بقم حولوا مليون ونصف مليون مصري الى لاجئين في الضفة حرب الاستنزاف (١٩٦٨-١٩٦٧) واقتبس بيبي من افواه الشعب العراقي الجرائل يوتيقي شعور التي لياحي فيها ، بعد معركة البشيرة بانه امر الجرائل بنقل - شانت الشبان في حية - نصف الفتيات بلا حية .

بملافة ودمغولية مهدا متوجعاً وذكهم بآلم قد همدوا مسدود السوس ويد سعيد والفتنة ويد فراد والاسمائية ومن وقرى شعور الذين وقرى الجنوب اللبناني همد سلق هم التصوت من همد يروت - واما من اهتم العراق بيبي شعور

الكنيسة ، امس الفطيس ، جلسة صاحبة عتبة بلمست حدثها عندما امس رئيس الكنيسة مناجم سفيخور وبصورة تسمية باخراج النائين مابر فلتر وتوفيق زياد من القاعة ليستك الأصوات الصادق والشعاع وينمجمه ولاول مرة في تاريخ الكنيسة من مجرد تخديم اقراخ - فرفض القلائل نظر زياد الانصباغ الى امس رئيس الكنيسة فامر ضابط كنيسة باخراجهما بالقوة معاول حرس الكنيسة اخراجهما بنقله فاشتبك مع النائب توفيق زياد بالأيدي ففعله (اشخصل واخرجه بالقوة)

مقتل عامل شاب من تير حنا في حادث طرق مروع

دير حنا - ارسلنا - شيت جيليف غفر من قرية دير حنا (القرى المجاورة جيليف العامل الشاب محمد توفيق طي (ابو الفطيس) الذي كان تولى يوم الثلاثاء الماضي في حادث طرق مروع . والقد هو في ال - ٢٨ من العمر وهادق وراة زوجة وفطنت فلسطيني (زهير) ، ووقع الحادث في طريق الجيتة الى طريق الناصرة - ميلون لاذهب ليحت من صل - ففطنت السبارة الى الطريق وقتل هو عامل الحور واصيب لامل آخر مسرعة جراح .

التم اية مشكلة ، ان التمسح الفلسطيني سيجارب حركته حتى التمر . واما ، فرد رئيس الكنيسة الكنائس فلتر وراة من قاعة الجيتة . وبعد اخراجهما التصلبي وفطنت شاري بيخون وعاجم رئيس الكنيسة الى هذا التصرف وصرح في وجه بيبي : اولوا العرب القدرة في ليلان ! واصبحت كفة الجيتة الديمقراطية بيتا الى الصف امتنكت فيه تصرف رئيس الكنيسة وعرجان الجيتة الديمقراطية من حلة الشري في التبرير من وجهة نظرها اراء الجيرة التي تلاها حكومة اسرائيل في بيروت . وكان حزب «العراق» قد طب عند هذه الجلسة فيحسب استمرار فصل بيروت وعلمها واطن النائب العراقي الشيوية واليهودية لعل الوطين في دير حنا لا يشاركون ذوي التقليد وزوجته وفطنته مناجم الامم ليقدمون اليوم باهر الترتيبات والتبنيات بالمر والكلون ورجون جرح الشفاء عاجل .

في بداية جلسة الكنيسة الاستثنائية، حق الكلام لبيبي امام الاعضاء والراي العام انه لا يمكن تجاهل ملاحظات الاباء التي تنقلها قوات المصورو الاسرائيلي في بيروت . الا ان رئيس الكنيسة لمدى في التصرف ورفض اعطاه حق الكلام في حين مناصب لعل الفتيات « الفدال » بالتصميم من موضوع معار الله . واحتجاجها على هذا التصرف بادر نواب الجيتة الديمقراطية بملاق صيحاتهم في وجه لسواب الائتلاف الحكومي فصرح النائب فلتر فلان : لئلا تكتسب بان نظر وفطنته وفطنته وفطنته الاسرائيلي لبيروت . اولوا جراحكم الليمه : اولوا قتل الاطفال والنساء وعلميات الاباء التي مسا زالت مسطرة حتى الآن . التكم فطنتون بالنسبة الفلسطينية ما فعله التازون اليهودي . وصرح النائب توفيق زياد في وجه نواب الائتلاف ووزراء الحكومة . التم فطنت . التم فطنته وفطنته ونساء ، اولوا الجيرة وعلميات الاباء . هذا ان يطمح وان يطمح

اصابات في مصمم ومشرفة من المناورات العسكرية

مصمم - ارسلنا - مند اكثر من اسبوع يتعرض اهل قرنت مصمم ومشرفة في الكنت والخطار رماس المناورات العسكرية في التفتة . واصيب جراحا خفيفا من الصدمات والبيوت والتمككات واحدى السيارات واصوبه ليم بعب احد من اهلها . وقد توجه وفد من اهل القرنت الى القرنت مشككين ومستكرين ومطالين بسوف المناورات في التفتة بشكل تام . ويذكر ان العديد من اهل قرنت لثقت اسيرا بجراح في اهلها جراح المناورات . بيد ان السلطات المسؤولة تواصل استخدام التفتة للمناورات دون اي اعتبار بحياة سكانها العرب .

مهرجان تابين الرحوم عاصم الفطيس (ابو رزق)

لنحوم بيسدا للمشاركة في مهرجان تابين الرحوم عاصم صالح الفطيس (ابو رزق) ، المسمى الاول للجنة الادارة الدرزية ، والذي سيعقد في الاربعة يوم عند السبت (١٩٨٢/٨/١٢) الساعة الثالثة والنصف بحد المثل في لالة مرتز حنا بوسى الفطيس . لجنة التابين .

٢٥٠ امرأة نصرافية يعلنن الاضراب عن الطعام احتجاجا على جرائم العدوان

اتقامة لجنة نسائية لمناخبة الكفاح - البوليس « لا يغوت القرمة » ويستعرض عضلاته بهمجية

الانصارون وتبين انهم كفا هو خطف . ريمس الشعارات الحكومية على الزواج سواد : « لا نلقوا عيلت الابنة .. » و « لا نلقوا تن جويوسع ونفطيس الشقل ونساء الشين الفطيس والفطيس » و « السورا في بيت » و « الفطيس في بيت » بالضمير والتاثر بل بالامراف بطرق النصب الفلسطينية وقلية دولقة المنطقة بجلاب اسرائيل « و « سا جيليف من اسرائيل » . وفي التور ورتت

خمس ايام لمخيم العمل التطوعي السابع في الناصرة

الناصرة - ارسلنا - تصاعد التحفيرات الواسعة استمدا لمخيم العمل التطوعي السابع في الناصرة التي يفتح ايام خمسة ايام (مساء الاربعة القادم ٨٢/٨/١٨) ويستمر ايام الفطيس والجمعة والسبت والاحد . وقد علم مكتب جيتة الناصرة الديمقراطية اجتماعا مشتركاً مع اللجنة المركزية للفطيس ، مساء الثلاثاء الماضي ، حيث استمع الى تقارير ميدانية حول التحفيرات في مختلف المجالات . ويستل من هذه التقارير ان لجنة الهندسة قد اعدت اقراخا شاملا بالتشاور التي سيتم تنفيذها .

كذلك واصل نشاط لجنة التكوين لزيارتهم . للطلات العامة والبيوت في الاحياء لجمع التبرعات المساهمة والمطالبة . وقد تم جمع حوالي مليون ليرة حتى الآن . وقد طبقت اللجنة المركزية نشر رقم حسابها في البنك وهو (١١٠٠٠) في بنك بارفيس دسكوت في شارع البديرة . حيث يمكن ان توجه تبرعاته المالية كمل موانع مني او حبة من الناصرة وخارجها .

رسالة - بقية . الاسرائيلي على لجان . كما اخبر من فطنته من مكتبة الانتصار سبيدا وحسب مسكها عند هذا العنوان فطنته في بيروت الغربية ولى لجان فطنته الامر الذي يسكنون له ايد الاكر الى العالم العربي لسمعة الفطيس والتنمية والفطيس فيه لحد الاميرالية والجمعية العربية والصهيونية ، ولصحة فطنة السلام والتقدم في العالم اجمع .

تتحدث - بقية . تهاينا الفطيس الحارة للبيد حلة حور فطنة افتتاح سالون على الشعر والجويل والاشعة حب الشيف في كثر سبيديجبالا الحرة الديمقراطية « ب » . علف فارس « عكا .

لبيع - بقية . رينسو ١٢ ت مس ١٩٧٨ بد اول مع اشافت فطنت ١٩٧٧ - ١٩٨٠ . بونيك نصادر ملبس لطلاب المدارس عمارة بيت الصداقة - الناصرة .

الشرطة تستمر محاصرة عرابية وتعتل على الانتقام من اعضاء الشبيبة

عرابية وبين مسطرة فطنت سربون في سادات القيس . وفطنته الجلس الملى بل بقم جويت خاصة كجم هذه الامسال . وقد رفس الجلس الملى هذه الاعادات والخطب . ويشي الالهى الى ان حوربسات حرس الحدود تجوب شوارع البدة قتل الليل . القسر الذي يكلف اعدادات الشرطة . هذا وبعد اطلاق سراح المخطئين بدأت تفتك فطنة هذه الفطية الاستثنائية الاربعة فطنة اعلى حرة . فلى حين اعدت الشرطة بقاء نرجه لسمطتين تبة حوربسات والملاق الاضراب قامت بالفتن مع الزويل مصلى الصبح حور لفاط الحرة والشبيبة وفطنته بفطنته من لفظه السياسي وفطنته سفره الى

عربية - بقية . استمر ترة اسرائيل ومند مطلع هذا الاسبوع في اقامة الحواجز على مداخل عرابية وذلك على الرغم من وعود المسؤولين برفع الحصار كلية عن البدة وبجعل على تفتية حدة التورس .

عربية - بقية . استمر ترة اسرائيل ومند مطلع هذا الاسبوع في اقامة الحواجز على مداخل عرابية وذلك على الرغم من وعود المسؤولين برفع الحصار كلية عن البدة وبجعل على تفتية حدة التورس .

عربية - بقية . استمر ترة اسرائيل ومند مطلع هذا الاسبوع في اقامة الحواجز على مداخل عرابية وذلك على الرغم من وعود المسؤولين برفع الحصار كلية عن البدة وبجعل على تفتية حدة التورس .

عربية - بقية . استمر ترة اسرائيل ومند مطلع هذا الاسبوع في اقامة الحواجز على مداخل عرابية وذلك على الرغم من وعود المسؤولين برفع الحصار كلية عن البدة وبجعل على تفتية حدة التورس .

كلمة « الاتحاد » - بقية

التي وحل في لبنان ، مستمر وتصاعد نشر الثالث . ويستمر سطور الفطيس من العرب واليهود ، الجين سبطهم هذا الموان الشرسي المبحر باحت الاسلحة الاسرية والحرة . هذه هي الحقائق القوية . بيروت ، التي لا توت ، مزقت جميع الاقمة . ومنها اقمة الوام باه في فطنت هذه البوة الوطنية العربية او تلك ، وهذا الفصل الوطني او ذلك ، التي من شرب كاس الموان الاسرائيلي الامريكي حتى التفتة وسمن التصدي الحتمي ، العاين ، لهذا الموان . سقطت القمة اولئك ، حتى في بلادنا ، الذين كانوا يفتشوننا حول اية « ابيانية » في اقباليات كاس ديد وحوال في « مكان » لتسب الفلسطينية في هذه الاقباليات سوى القرائب والقور وخرائب القور .

وكان من الممكن ان يكتفي بيبي وفطنته بان يسودوا الى داخل بلادهم وهم يوهون شعور العرب بآلم يسودوا راس ليا . واخرجوا المسلمين الفلسطينيين من بيروت . وكما « نحن » والاء والاهات اليهود القائل : مستفسدي لاالديم وتقول لهم : ماذا حقتكم ، فطنت هذا التمسيد الماطة ، سوى ان رويتم نعتلكم الى الحدم الفلسطيني ! ولكنهم لم يكتفوا بذلك . واهم من ذلك ان كان مسدور وشعورهم في ورة مينة تطعمهم لا يتورعون عن قماره بكل شرة خصوصا وان واشتغل لا تتورع ، هي ايضا ، من دفعهم حتى الهوة .

بيروت ، التي لا توت ، مزقت جميع الاقمة . والان بصعب وافضا . وبصعب الاسر اوضح من قسري الشمس في هبة يوم صلب في بلادنا الصبة - مسدور المظن والاور . والتصاعد والعلم الذي قام ويقوم به الاتحاد الصهيوني . ان دوره هذا هو القدر في قسرة الصامدين على الصمد . واهم من ذلك ان كان مسدور الضروري ان تمزق ال الاقمة حتى بدوة الصامدون انه ما من خير امامهم سوى امتن واوسع وحدة صف وسوى الخدم التام في وقه الاميرالية والصهيونية والرجسية العربية .

التي يبحث الان ليس ، بيتا ، اشارة الى « انتصار العرب » بالانصار الفطيس وتطيق اشغالهم . اما الفطيس من الذي يحدث الان . وهو ازدياد تصوريق الفطيس ونداء في الاقمة من وجوه التواطين معهم والتهار طريق (طريق) وانتصار طريق - طريقا . بل شا المعتدون الاسرائيليون والامريكيون الا ان بار عوا « الاقمة » على ثلثنا الصافي عبر ايويا احتكاك منهم بان شعورهم لا تتكلم . فما حق المعتدون سوى ان فرسوا طريقا ان تتكلم . بيروت ، التي لا توت ، لمن توت . وهكذا شعوبا !

سالمون يساريس - الناصرة . بطن من افتتاح دورة جديدة تطعم حبة هي التمر للسيدات بتاريخ ١٩ - ٨٢ . على الرايات في حلة هذه الهة التوجه حولا الى « صالون باريس » في الناصرة لتسجيل في هذه الدورة كان لسمعة التحفيرات في لاية ٨٢/٨/٢١ وكان مسدور .

مجلس كفر ياسيف المحلي يعن عن افتتاح صف تحفيري للجامعة

الجامعة الفتوحة ومجلس كفر ياسيف المحلي ببيان امانية فتح صف تحفيري للجامعة في كفر ياسيف والمنطقة المجاورة وذلك مع بدء السنة الدراسية الجديدة الاولى (تشرين اول ٨٢) .

مجلس كفر ياسيف المحلي . رئيس المجلس المحلي نمر عوف .

مجلس كفر ياسيف المحلي . رئيس المجلس المحلي نمر عوف .

مجلس كفر ياسيف المحلي . رئيس المجلس المحلي نمر عوف .

مجلس كفر ياسيف المحلي . رئيس المجلس المحلي نمر عوف .

المعهد الموسيقي - الناصرة

بطن من استمرار التسجيل لسنة الدراسية ٨٢/٨٢ لسمعة ٨٢-٨٢-٨٢ تملع الحرف على الاقمة الموسيقية الثانية : بيبي ، كان ، فيتر ، عود ، اوكونديون ، ناي ، تشيلو ، قانون ، اورغ .

ولذلك في مكتب المعهد الموسيقي الناصري : بناية لسمعة الاحادية « ١ » : الناصرة قرب كريات حوريم « ١ » من الساعة الرابعة حتى الساعة السادسة مساء يوميا ما عدا يوم الاحد .